

ALUNO: _____ 5º ANO _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

28º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação; estratégias de leitura; antecipação, inferência e verificação. Estratégias de leitura; localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento de texto; adequação ao tema; adequação ao formato/estrutura do gênero. Revisão de textos; ortografia e pontuação; ampliação de ideias; sequência lógica. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

Conteúdo: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento da produção de texto. Revisão de reescrita de textos.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Geometria plana.

Unidade temática: Números e álgebra. Geometrias.

Conteúdo: Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais. Classificação de polígonos: quadriláteros.

Ciências

Objetos de Conhecimento: Constelações e mapas celestes.

Unidade temática: Terra e Universo.

Conteúdo: Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.

História

Objetos de Conhecimento: O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Conteúdo: Diversidade cultural dos povos antigos.

Geografia

Objetos de Conhecimento: Representação das cidades e do espaço urbano

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial

Conteúdo: Conexões hierárquicas entre as cidades; Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas.

Ensino Religioso

Objetos de conhecimento: Narrativas religiosas

Unidade temática: Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: (Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Conteúdo: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões contemplando as quatro matrizes: (Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

- Para ler e interpretar textos;
- Para localizar as informações explícitas e implícitas do texto.
- Para identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.
- Para reconhecer a classificação dos quadriláteros.
- Para calcular e solucionar situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Para identificar o conceito de mapa celeste
- Para identificar as propriedades dos diversos tipos de materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

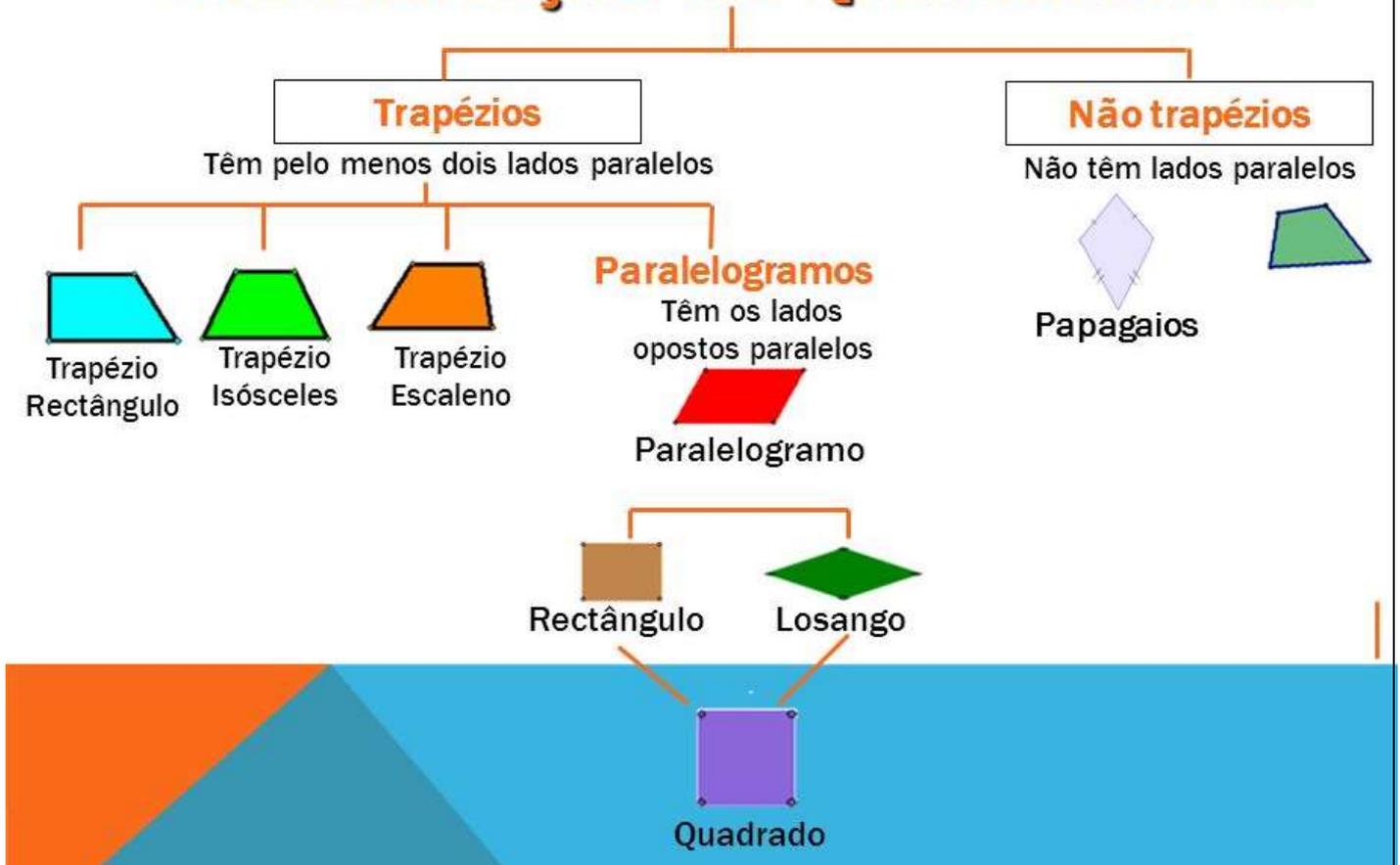
- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

MATEMÁTICA

Quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados. Por serem polígonos, esses lados são segmentos de reta que se encontram em suas extremidades sem que haja cruzamento entre dois ou mais deles. Outra característica dos polígonos é que eles são fechados. Assim, qualquer que seja o segmento de reta escolhido, suas extremidades sempre se encontrarão com as de outro segmento de reta.

Os quadriláteros são divididos em três tipos: paralelogramos, trapézios e outros que não são trapézios nem paralelogramos e, por isso, não possuem lados paralelos.

Classificação de Quadriláteros



1º) Associe corretamente.

(1) Trapézio

(2) Retângulo

(3) Paralelogramo



()

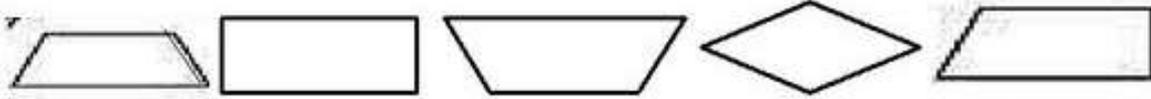


()

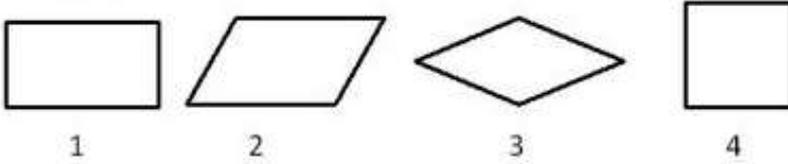


()

2º) Pinte todos os trapézios.



3º) Veja as figuras abaixo e responda.



O losango é a figura _____

O paralelogramo é a figura _____

O retângulo é a figura _____

O quadrado é a figura _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Crônica é o tipo de texto que aborda acontecimentos do dia a dia de uma forma diferenciada. Muito encontrada nos meios de comunicação como revistas, jornais e rádios, tem como objetivo fazer uma análise crítica das situações cotidianas, possibilitando ao leitor uma reflexão sobre aquele assunto.

Crônica: **“Chatear” e “encher”**



Um amigo meu me ensina a diferença entre “chatear” e “encher”. Chatear é assim: você telefona para um escritório qualquer na cidade.

— Alô, quer me chamar por favor o Valdemar?

— Aqui não tem nenhum Valdemar.

Daí a alguns minutos você liga de novo.

— O Valdemar, por obséquio.

— Cavaleiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.

— Mas não é do número tal?

— É, mas aqui nunca teve nenhum Valdemar.

Mais cinco minutos, você liga o mesmo número:

— Por favor, o Valdemar já chegou?

— Vê se te manca palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou aqui?

— Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.

— Não chateia.

Daí a dez minutos, ligue de novo.

— Escute uma coisa: o Valdemar não deixou pelo menos um recado?

O outro dessa vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impúblicáveis.

Até aqui é chatear. Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:

— Alô! Quem fala? Quem fala aqui é o Valdemar! Alguém telefonou para mim?

Paulo Mendes Campos, in Para gostar de ler – Crônicas

Entendendo a crônica:

1 – Na crônica são construídas relações envolvendo narrador e personagens.

a) Sobre o assunto, assinale a afirmativa correta:

- () A fala – É, mas aqui nunca teve nenhum Valdemar, sinaliza o início da perda de paciência da pessoa que atende ao telefone.
- () Desde o início do texto, a pessoa que telefona mostra-se irritada com quem fala.
- () O uso do artigo o antes de Valdemar revela o distanciamento entre Valdemar e a pessoa que o procura.
- () O autor cria uma relação lúdica entre Valdemar e os funcionários do escritório.
- () A presença da datilógrafa é motivo para que o funcionário que atende ao telefone mantenha, durante a conversa, comportamento polido.

b) Assinale as alternativas que melhor explicam as características de uma crônica.

- () O cenário onde os acontecimentos se desenvolvem são espaços familiares aos personagens.
- () O humor é uma característica marcante.
- () Os acontecimentos não se referem a fatos comuns ao dia a dia das pessoas.
- () Os personagens são seres humanos normais como qualquer um de nós.
- () As crônicas narram fatos comuns ao dia a dia.

02 – Quais são as dicas dadas no texto para chatear quem atende ao telefone?

R: _____

03 – Quando a situação descrita deixa de chatear e passa a encher quem atende, segundo o narrador?

R: _____

Rolândia, terça-feira 14 de setembro de 2021.

HISTÓRIA

O PAPEL DAS RELIGIÕES E DA CULTURA PARA A FORMAÇÃO DOS POVOS ANTIGOS

Os historiadores, encontraram vestígios de práticas religiosas desde os tempos mais remotos, em escavações como uso de amuletos e nos rituais de sepultamento. Cada povo criou suas regras éticas, sua moral, cultura e religião.

Para os egípcios as práticas religiosas tinham ligação com a política. O faraó tinha poder divino, que era perpetuado pela hereditariedade, passava de pai para filho. Acreditando em vários deuses com formas humanas ou de animais (touro, leão, gato, cachorro) que representavam força, poder ou proteção, tinham templos para seus rituais. Eram representados por estátuas, colunas ou pintado em paredes. Acreditavam que um dia voltariam a vida depois da morte.

Na Mesopotâmia, os sumérios tinham o rei e os sacerdotes como representantes religiosos. O palácio real e o templo eram um só. Gerando assim, muitos empregos para manter roupas, calçados e alimentação de quem nele viva.

Já os gregos, cultuavam deuses com forma e características humanas, defeitos e qualidades. Mas, considerados imortais.

1.Relacione corretamente:

- 1-Faraó () Objetos para dar sorte.
2- Mesopotâmia () acreditavam que deuses podiam ter qualidades e defeitos.
3- Amuletos () onde viviam os sumérios.
4- Gregos ()Tinha origem divina.

2.Complete, de acordo com o texto.

As figuras dos deuses eram representados por _____, _____ ou pintados em _____.

GEOGRAFIA

Formas de representação e pensamento espacial

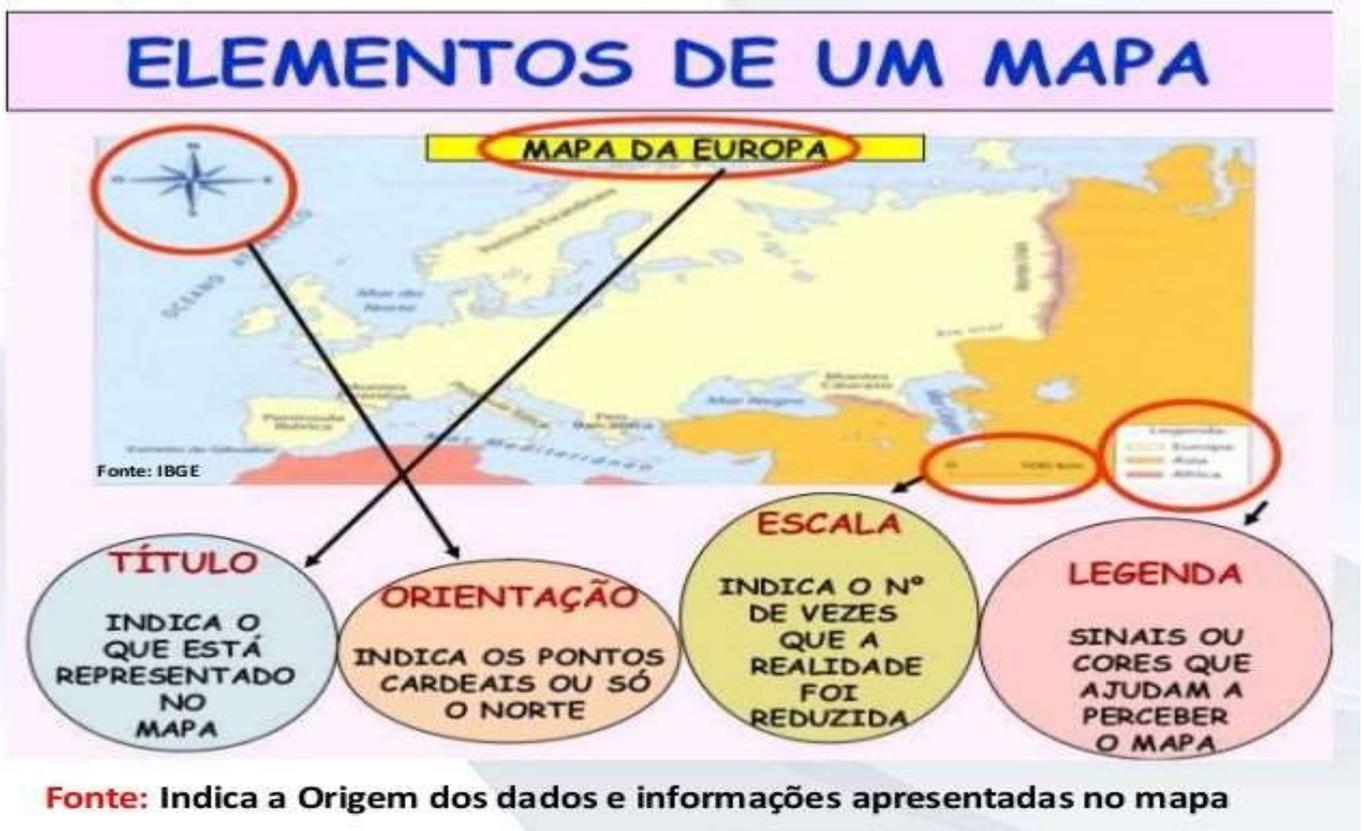
Para representar espaços geográficos, usamos a CARTOGRAFIA, ciência que se dedica à representação do espaço geográfico por meio do estudo, análise e confecção de cartas e / ou mapas. Além de plantas, croquis, e o globo terrestre. Chamamos de conhecimentos cartográficos. Podemos assim representar de forma reduzida e em forma plana.

Um mapa deve ter os seguintes elementos:

1. Um título- sobre o assunto estudado,
2. Uma legenda- traduz símbolos ou a graduação de cores usadas,
3. Orientação- indica a direção, onde fica o Norte e demais pontos cardeais (Rosa dos Ventos) Longitude e latitude.
4. Escala- relação matemática proporcional entre a área real e sua representação,
5. Projeção cartográfica- indica a técnica empregada para fazer o mapa. (Por exemplo: representar o globo terrestre, que é geóide (quase esférico) em um plano.

Podemos também representar espaços através de fotos, imagens de satélite, plantas, croquis, fotografias aéreas.

Veja um exemplo a seguir:



ATIVIDADES:

1- Observe o mapa abaixo e responda:



a) Qual é o título do mapa acima?

b) O que a legenda dele indica?

2- Pinte nos mapas os títulos de cada um dos mapas:



MATEMÁTICA

1- Laura comprou 870 gramas de carne moída e vai dividir igualmente em 3 pacotes. Quantos gramas terão em cada pacote?

R: _____

2- Dona Marta comprou uma TV por 950 reais, nas seguintes condições: uma entrada de 250 reais e mais duas prestações de mesmo valor. Qual o valor de cada prestação?

R: _____

3- Em uma fábrica há 1265 operários que trabalham em dois turnos. No diurno, trabalham 975. Responda quantos operários trabalham à noite?

R: _____

Rolândia, quarta-feira 15 de setembro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOUDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A):..... **TURMA:** 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes Visuais

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação.

Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.

PARA QUE ESTUDAR?

Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;

Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;

Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;

Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;

Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, barro, colorau/urucum, açafraão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos.

28º ROTEIRO DE ARTE

Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejamos algumas imagens:**



ATIVIDADE

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/colorau, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021 (28° R)

ALUNO: _____ 5º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

1- O que vamos aprender: Saúde e qualidade de vida. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Conhecer e compreender a importância da alimentação saudável para manutenção da saúde e uma melhor qualidade de vida.

3- Como vamos estudar esse conteúdo: Através da atividade abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

Leia o texto com atenção.

Uma **alimentação saudável** é aquela que garante o fornecimento de todos os nutrientes necessários para o funcionamento do nosso corpo. Investir em alimentos pouco processados e reduzir o consumo de gorduras, sal e açúcar são algumas das medidas que podem melhorar a sua alimentação. Além disso, o Ministério da Saúde salienta que não basta apenas ter cuidado com os alimentos para ter-se uma alimentação saudável, é imprescindível também se alimentar em locais adequados e dedicar um tempo para fazer do ato de comer um momento de prazer.

O Guia Alimentar para a População Brasileira, elaborado pelo Ministério da Saúde, apresenta 10 passos simples para ter-se uma alimentação saudável. Confira os passos a seguir, e adote hoje mesmo hábitos para melhorar sua alimentação e, conseqüentemente, sua qualidade de vida:

1. Fazer de alimentos *in natura* ou minimamente processados a base da alimentação.
2. Utilizar óleos, gorduras, sal e açúcar em pequenas quantidades ao temperar e cozinhar alimentos e criar preparações culinárias.
3. Limitar o consumo de alimentos processados.
4. Evitar o consumo de alimentos ultraprocessados.
5. Comer com regularidade e atenção, em ambientes apropriados e, sempre que possível, com companhia.
6. Fazer compras em locais que ofertem variedades de alimentos *in natura* ou minimamente processados.
7. Desenvolver, exercitar e partilhar habilidades culinárias.
8. Planejar o uso do tempo para dar à alimentação o espaço que ela merece.
9. Dar preferência, quando fora de casa, a locais que servem refeições feitas na hora.
10. Ser crítico quanto a informações, orientações e mensagens sobre alimentação veiculadas em propagandas comerciais.

Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Achando as palavras no caça palavras que tem ligação com alimentação saudável

A M Ç Q A B R A F I B C O E N E R G I A
P I N A F R A E I B R D S P I R A N G A
R O I L I A A U N F I B R A S P M M I M
O R R I O S O I A O I M A O P A U I N O
V E Ç M N N P L G M P P O P A P O A O R
E S Ç E C O L E S T E R O L ✦ B O M C C
I P A N J C A E H D S O U I O M O E E C
T R T T O L N I O O P R O P P C A U N O
A P A A I U U T R T O T B Í P A K H T L
M W I Ç I N T H O P R E B D R M P O A E
E N M A B A R C P M T I V E R D U R A S
N P R O T E I N A S E N B O Ç A O T I T
T E J ✦ Y T E Ç A O S A O S A L A A N E
✦ R T S R P N T T S A S R A Z O A V A R
✦ A A A A H T A K O K A R P P O R I F O
D N T U T N E T P U N L R K A R R O D L
E Ç Y D U A S O I O P P A K F A C I E ✦
✦ A R Á R F T C A R B O I D R A T O S R
A S A V A A O I P T Y A D U U M O N N U
L R N E N C R N S A R U R M T D A N U I
I R L L A I O H A R H L A O A D R A T M
M O R E S I A O Ú S S A B I S N G P R O
E O B E S I D A D E H O O T D E B E I R
N B A T E T A V E L T R S E R N O L Ç A
T V I A L A T E O P O S I Ç P O O L Á V
O R P A L E E R C A L O R I A S O A O A
S S A R T S R A L H O L A R O U Ç L A C
M Q U A L I D A D E ✦ D E ✦ V I D A P I
I R L A N H I P E R T E N S Á O P I Ç P
A S S I M E T U J O J O A N O P O S I O

CAÇA-

PALAVRAS

Aproveitamento de alimentos
Alimentação saudável
Calorias
Carboidratos

Colesterol bom
Colesterol ruim
Desnutrição
Energia
Esportes
Fibras
Frutas
Hipertensão

Horta
Lipídeos
Nutrientes
Obesidade
Proteínas
Qualidade de vida
Saúde
Verdura

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ 5º ANO: _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

28º ROTEIRO DE INGLÊS A

NAME: _____ 5ºANO: _____

DATE: _____

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

1- READ, PAINT AND WRITE THE NUMBERS OF THE NAME OF THE CLOTHES. (LEIA, PINTE E ESCREVA O NÚMERO DO NOME DAS ROUPAS.)

MY CLOTHES



- 1 BOOTS
- 2 GLOVES
- 3 JACKET
- 4 JUMPER
- 5 SCARF
- 6 SHOES
- 7 SKIRT
- 8 SOCKS
- 9 SUNGLASSES
- 10 SWIMSUIT
- 11 TRACKSUIT
- 12 TRAINERS
- 13 TROUSERS
- 14 T-SHIRT
- 15 UMBRELLA

Rolândia, quinta-feira 16 de setembro de 2021.

Ciências - Sistemas Solar - Constelações

Uma **constelação** consiste em um conjunto de estrelas e outros objetos celestes em uma determinada região do céu. O desenvolvimento de aparelhos de observação astronômico proporcionou maior precisão na identificação das constelações e, conforme a União Astronômica Internacional (UAI), existem 88 delas registradas.

Esses conjuntos de estrelas são classificados em quatro grupos, sendo que a localização é o principal critério dessa divisão: **Boreais** (Hemisfério Celeste Norte), **Austrais** (Hemisfério Celeste Sul), **Zodiacais** (próximas dos limites entre os Hemisférios Celestes Norte e Sul) e **Equatoriais** ("cortadas" pelo Equador Celeste).

Principal constelação do Hemisfério Sul, o **Cruzeiro do Sul**, também chamada de Crux, sempre foi observada por povos desse hemisfério, visto que ela é um excelente relógio – as linhas formadas por suas estrelas Rubídea e Magalhães (seu braço mais extenso) giram em torno do polo em aproximadamente 24 horas.

No Hemisfério Norte, a principal constelação é a **Ursa Maior**, que está localizada próxima ao polo norte celeste. Essa é a terceira maior constelação e suas estrelas têm um brilho intenso, podendo ser facilmente identificadas.

O estudo das constelações é realizado desde tempos remotos, sendo de grande importância para a formulação de teorias astronômicas e para o desenvolvimento da agricultura. Atualmente, essa abordagem auxilia na identificação de direções no universo e caracterização do céu.

MAPAS CELESTES

Uma carta celeste ou **mapa celeste** é um mapa do céu. Os astrônomos costumam dividi-las em grades para usá-las mais facilmente. São usadas para identificar e localizar objetos astronômicos como estrelas, constelações e galáxias, e têm sido usadas para a navegação humana desde tempos antigos. Uma carta celeste difere-se de um catálogo astronômico, que é uma lista ou uma tabulação de objetos astronômicos para um propósito particular.

Com a correria do dia a dia, atualmente, não costumamos olhar para o céu com muita frequência. Às vezes, quando há alguma aproximação de planetas ou de cometas, algumas pessoas retomam um antigo hábito: olhar para o céu. Muitas vezes, nem percebemos fenômenos da natureza que, por acontecerem diariamente, parecem simples, e, normalmente, acabam sendo deixados de lado.

Durante o dia, dificilmente alguém fica observando o céu em busca das estrelas, afinal, a luz do Sol impede que vejamos o seu brilho. Já durante a noite, mesmo quando se observa o céu a olho nu, a impressão que se tem é de que as estrelas estão se movendo. Mas, não se engane: na verdade, nosso planeta está sempre se movendo, o que dá a sensação de que as estrelas estão a caminhar pelo céu.

Há muito tempo, o homem já percebia que as estrelas não eram as mesmas ao longo de todo o ano. Então, resolveu reunir as estrelas em grupos, chamados de constelações. O estudo das constelações é feito através de mapas, e o homem foi desenhando mapas de estrelas e passou a associar o aparecimento de determinadas constelações às estações do ano, identificando a estação que se aproximava e decidindo pelo melhor momento para o plantio e a colheita.

Além de mapear os diferentes grupos de estrelas que observava ao longo do ano, o homem passou a imaginar figuras formadas por elas. O Cruzeiro do Sul, por exemplo, tem a forma de uma cruz de cinco estrelas.



Mapa celeste

Atividades:

1- Complete as lacunas de acordo com o texto:

VERTICAL

1. Há muito tempo, o homem já percebia que as não eram semelhantes ao longo de todo o ano.
2. Esses conjuntos de estrelas são classificados em grupos.
3. mapa é um mapa do céu
4. O estudo das constelações é feito através de
5. Principal constelação do Hemisfério Sul, o do Sul.

HORIZONTAL

5. Uma consiste em um conjunto de estrelas e outros objetos celestes em uma determinada região do céu.
6. Com a correria do dia a dia, atualmente, não costumamos para o céu com muita frequência.
7. No Hemisfério Norte, a principal constelação é a Maior.
8. O estudo das constelações é realizado desde remotos.
9. O Cruzeiro do Sul, tem a forma de uma de cinco estrelas.

2- Complete a cruzadinha de acordo com as lacunas das atividades anteriores:



LÍNGUA PORTUGUESA

Releia com atenção a crônica CHATEAR E ENCHER que encontramos nas atividades da segunda-feira dia 13. Depois de ler resolva as atividades a seguir:

1 – A situação descreve um trote por telefone. Explique com suas palavras o que é um trote.

2 – Releia este trecho.

“O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.”

a) Por que as coisas ditas por quem recebe o trote são impublicáveis?

b) O que a pessoa que recebia o trote estava sentindo naquele momento.

3- No início da conversa pelo telefone as repostas de quem atende são educadas. No decorrer das ligações essa relação se mantém ou se modifica? Por quê?

Rolândia, sexta-feira, 17 de setembro de 2021.

Língua Portuguesa

O MELHOR AMIGO



A mãe estava na sala, costurando. O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente a distância.

Como a mãe não se voltasse para vê-lo, deu uma corridinha em direção de seu quarto.

– Meu filho? – Gritou ela.

– O que é – respondeu, com o ar mais natural que lhe foi possível.

– Que é que você está carregando aí?

Como podia ter visto alguma coisa, se nem levantara a cabeça? Sentindo-se perdido, tentou ainda ganhar tempo.

– Eu? Nada...

– Está sim. Você entrou carregando uma coisa.

Pronto: estava descoberto. Não adiantava negar – o jeito era procurar comovê-la. Veio caminhando desconsolado até a sala, mostrou à mãe o que estava carregando:

– Olha aí, mamãe: é um filhote...

Seus olhos súplices aguardavam a decisão.

– Um filhote? Onde é que você arranjou isso?

– Achei na rua. Tão bonitinho, não é, mamãe?

Sabia que não adiantava: ela já chamava o filhote de isso. Insistiu ainda:

– Deve estar com fome, olha só a carinha que ele faz.

– Trate de levar embora esse cachorro agora mesmo!

– Ah, mamãe... – já comendo uma cara de choro.

– Tem dez minutos para botar esse bicho na rua. Já disse que não quero animais aqui em casa. Tanta coisa para cuidar, Deus me livre de ainda inventar uma amolação dessas.

O menino tentou enxugar uma lágrima, não havia lágrima. Voltou para o quarto, emburrado:

A gente também não tem nenhum direito nesta casa – pensava. Um dia ainda faço um estrago louco. Meu único amigo, enxotado desta maneira!

– Que diabo também, nesta casa tudo é proibido! – Gritou, lá do quarto, e ficou esperando a reação da mãe.

– Dez minutos – repetiu ela, com firmeza.

– Todo mundo tem cachorro, só eu que não tenho.

– Você não é todo mundo.

– Também, de hoje em diante eu não estudo mais, não vou mais ao colégio, não faço mais nada.

– Veremos – limitou-se a mãe, de novo distraída com a sua costura.

– A senhora é ruim mesmo, não tem coração!

– Sua alma, sua palma.

Conhecia bem a mãe, sabia que não haveria apelo: tinha dez minutos para brincar com seu novo amigo, e depois... ao fim de dez minutos, a voz da mãe, inexorável:

– Vamos, chega! Leva esse cachorro embora.

– Ah, mamãe, deixa! – Choramingou ainda: – Meu melhor amigo, não tenho mais ninguém nesta vida.

– E eu? Que bobagem é essa, você não tem sua mãe?

– Mãe e cachorro não é a mesma coisa.

– Deixa de conversa: obedece sua mãe.

Ele saiu, e seus olhos prometiam vingança. A mãe chegou a se preocupar: meninos nessa idade, uma injustiça praticada e eles perdem a cabeça, um recalque, complexos, essa coisa

– Pronto, mamãe!

E exibia-lhe uma nota de vinte e uma de dez: havia vendido seu melhor amigo por trinta dinheiros.

– Eu devia ter pedido cinquenta, tenho certeza que ele dava murmurou, pensativo.

1-Responda

a- Por que o menino quis entrar em casa escondido da mãe?

b- A mãe percebeu que o filho estava escondendo algo? Explique.

2- Assinale a alternativa correta:

a) A intenção da crônica lida é:

- denunciar pais ou responsáveis que não deixam os filhos terem animais de estimação.
- Divertir o leitor mostrando, com humor, uma situação cotidiana entre mãe e filho.
- Criticar pessoas que abandonam cachorros na rua.

b) A linguagem utilizada na crônica é: forma informal

c) Sobre a passagem do tempo na crônica é correto afirmar:

- A história, provavelmente, se passa em mais ou menos um ano.
- A história, provavelmente, se passa em alguns minutos ou em algumas horas.

3- Enumere os fatos:

- E exibia-lhe uma nota de vinte e uma de dez: havia vendido seu melhor amigo por trinta dinheiros.
- [...]ao fim de dez minutos, a voz da mãe, inexorável:
- Já disse que não quero animais aqui em casa.
- [...]estava descoberto. Não adiantava negar – o jeito era procurar comovê-la.
- O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente a distância.

Ensino Religioso

Textos sagrados orais e escritos

Cada povo, em suas diferentes religiões, tem sua própria forma de expressar, registrar, guardar e transmitir o entendimento sobre o sagrado. Esses ensinamentos podem ser por meio de livros, histórias contadas, músicas, danças, poesias, pinturas, desenhos, esculturas ou outras formas. Sendo assim, os textos sagrados podem ser orais, escritos, pictóricos ou de outros

modos. A religião, independente da forma como expressa o sagrado e as práticas que realizam em seus rituais, procura organizar a vida da pessoa religiosa, por isso os grandes acontecimentos religiosos são revividos por meio dos rituais que, tanto nos textos orais como nos escritos, expressam suas crenças e fé. Então, conheceremos alguns desses acontecimentos religiosos, numa aventura através de mitos expressos nos textos sagrados orais e escritos. Sagrada como nos Vedas.

A expressão oral é uma das primeiras formas do processo de transmissão acerca do sagrado que é passada de geração a geração, ou seja, os mais velhos ensinam os mais novos. Esses ensinamentos estão ligados aos mitos de criação do mundo, do homem, de explicações sobre os acontecimentos da vida, dos fenômenos naturais, da origem divina e da vida em sociedade.

Ainda hoje encontramos tradições religiosas que mantêm seus ensinamentos a respeito do sagrado somente pela oralidade, como, por exemplo, nas culturas indígenas, africanas e outras. Muitas dessas narrativas orais sobre os acontecimentos religiosos, em algumas tradições, foram compilados em textos escritos transformando-se em livros sagrados, tais como a Bíblia, o Alcorão, a Tora, os Vedas etc. Sendo assim, alguns mitos que antes eram expressos na oralidade foram transformados em textos escritos.

1- Resolva:

a- De que modo os ensinamentos das diversas religiões podem se apresentar?

() Por meio de livros, histórias contadas, músicas, danças, poesias, pinturas, desenhos, esculturas ou outras formas.

() Por meio de livros, histórias contadas apenas.

() Por meio da Bíblia Sagrada e do Alcorão apenas.

b- A religião procura organizar a vida da pessoa religiosa, por isso os grandes acontecimentos religiosos são revividos por meio dos rituais que expressam suas crenças e fé. Esses rituais são registrados tanto:

() Nos textos orais como nos escritos.

() Nas pinturas como nos desenhos.

() Na Bíblia.

c- Quando a transmissão acerca do sagrado é passada de geração a geração, chama-se:

() Expressão oral.

() Expressão artística.

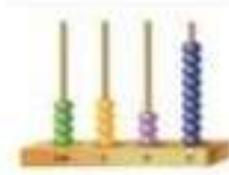
() Expressão poética.

MATEMÁTICA

1- Escreva os numerais representados no ábaco:



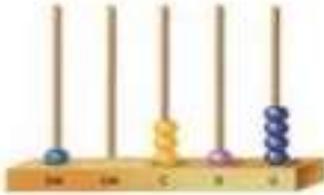
a) _____



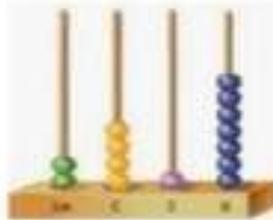
b) _____



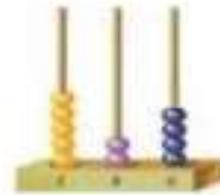
c) _____



d) _____



e) _____



f) _____

2. Observe o número **742.986** e responda.

a) Quantas ordens e quantas classes tem esse número? _____ ordens e _____ classes

b) Quais são os algarismos que ocupam a classe das unidades simples? _____

c) Quais são os algarismos que ocupam a classe das unidades de milhar? _____

d) Qual é o algarismo da dezena de milhar? _____

e) Qual o valor posicional do 2? _____

f) Qual é o algarismo da ordem das centenas simples? _____

g) A 6ª ordem está ocupada por qual algarismo? _____

3. Decomponha os números a seguir. Siga o exemplo do quadro.

$$15.236 = 10.000 + 5000 + 200 + 30 + 6$$

a) $312.756 =$ _____

b) $14.532 =$ _____

c) $8.640 =$ _____

d) $578 =$ _____

e) $96 =$ _____

Rolândia, segunda-feira 20 de setembro de 2021.

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBELMAS

A- Para a corrida de colher, os alunos formaram 13 grupos com 15 colheres em cada grupo. Ao todo, quantas colheres foram usadas na brincadeira?

R: _____

B- Se uma pessoa comprar um aparelho eletrônico em 5 prestações mensais de 304 reais quanto pagará por esse aparelho?

R: _____

C- Rodrigo comprou material escolar gastando 177 reais. Para o pagamento deu 4 notas de 50 reais. Quanto tem de receber de troco?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO:

Música: **Canção Da América**

Milton Nascimento

Amigo é coisa para se guardar
Debaixo de sete chaves
Dentro do coração
Assim falava a canção que na América ouvi
Mas quem cantava chorou
Ao ver o seu amigo partir

Mas quem ficou, no pensamento voou
Com seu canto que o outro lembrou
E quem voou, no pensamento ficou
Com a lembrança que o outro cantou

Amigo é coisa para se guardar
No lado esquerdo do peito
Mesmo que o tempo e a distância digam "não"
Mesmo esquecendo a canção
O que importa é ouvir
A voz que vem do coração

Pois seja o que vier, venha o que vier
Qualquer dia, amigo, eu volto
A te encontrar
Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar

Composição: Fernando Brant / Milton Nascimento.

Entendendo a canção:

a – Qual é o significado da expressão “debaixo das sete chaves”.

b– Copie o verso que mostra o efeito que causa a canção naquele que vê o amigo partir.

c- Mesmo que o tempo e a distância separem os amigos, onde os autores dizem que devemos guardá-los?

2- Assinale a alternativa:

a) Você acha que essa música serve para:

- Ouvir.
- Cantar.
- Dançar.

b) Os versos **“Amigo é coisa para se guardar / Debaixo de sete chaves”** expressam a ideia de que a amizade:

- é um sentimento que acaba facilmente, se mantido em liberdade.
- é frágil, inconstante, e pouco resistente aos problemas da vida moderna.
- deve ser mantida em segredo para não causar inveja.
- é inconstante e precisa ser mantida.
- é um bem muito precioso, de valor inestimável.

c) Em **“Mas quem cantava chorou”**, o motivo do choro foi a:

- indisposição do amigo.
- falsidade do amigo.
- ausência do amigo.
- infidelidade do amigo.
- incompreensão do amigo.

d) Os versos **“Amigo é coisa pra se guardar / Debaixo de sete chaves”**, expressam a ideia de que a amizade:

- É um sentimento que acaba facilmente, se mantido em liberdade.
- É frágil, inconstante, e pouco resistente aos problemas da vida moderna.
- Deve ser mantida em segredo para não causar inveja.
- É inconstante e precisa ser mantida.
- É um bem muito precioso, de valor inestimável.

Rolândia, terça-feira 21 de setembro de 2021.

HISTÓRIA

Conteúdo: Diversidade cultural dos povos antigos.

Estudar a religião dos povos antigos está relacionado ao estudo da cultura e das descobertas científicas dos mesmos. As crenças religiosas eram divididas em POLITEÍSTAS, acreditando em vários deuses (Mesopotâmia, Egito, Grécia, Roma, China) ou depois em MONOTEÍSTAS, cultuando um deus apenas (Cristianismo, Judaísmo e Islamismo)

A religião favoreceu também o crescimento científico, pois os egípcios ao embalsamarem os corpos, acreditando que voltariam à vida um dia, descobriram doenças que não conheciam, conforme descrito em papiros (documentos antigos).

As crenças religiosas davam suporte para uma centralização administrativa, o faraó acumulava poderes políticos e religiosos e o rei sumério dividia seu poder com sacerdotes escolhidos por ele.

Com os sumérios foi criada a primeira forma de registro de escrita para descrever os rituais sagrados. Nos templos todos se dedicavam a arte e à escrita.

Os egípcios construíram grandes túmulos para seus faraós, as pirâmides, acreditando na vida após a morte, já os sumérios, tinham outras crenças e não mumificavam seus mortos e nem criavam grandes obras .

1- Coloque V (Verdadeiro) OU F (Falso).

- Os sumérios mumificavam seus mortos.
- O faraó acumulava poderes políticos e religiosos.
- Papiros são documentos antigos.

GEOGRAFIA

CONTEÚDO: MAPAS TEMÁTICOS APLICAÇÃO E USOS

Mapas temáticos gráficos e específicos e podem ser:

Mapas físicos: representam elementos naturais e físicos de um território como o relevo das regiões do planeta.

Mapas políticos: explicam divisões territoriais, como fronteiras entre continentes, países, estados ou municípios.

Mapas históricos: informam de acordo com fatos históricos que deram mudanças, como novos limites.

Mapas econômicos: fundamenta uma produção com territórios distintos, ocupação de trabalhadores e/ou fluxo de produtos e serviços.

Mapa de vegetação ou biogeográfico: – mostra diferentes tipos de vegetação de uma determinada localidade.

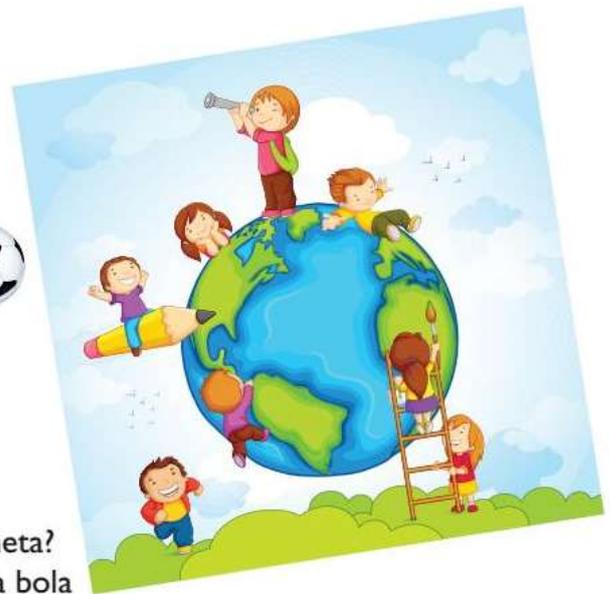
Mapa demográfico: demonstra a distribuição da população em regiões.

ATIVIDADE:

1- Leia o texto e crie um mapa para ilustrar o que você entendeu sobre o assunto estudado.

Ora Bolas

Oi, oi, oi...
Olha aquela bola
A bola pula bem no pé
No pé do menino
Quem é esse menino?
Esse menino é meu vizinho...
Onde ele mora?
Mora lá naquela casa...
Onde está a casa?
A casa tá na rua...
Onde está a rua?
Tá dentro da cidade...
Onde está a cidade?
Do lado da floresta...
Onde é a floresta?
A floresta é no Brasil...
Onde está o Brasil?
Tá na América do Sul,
No continente americano,
Cercado de oceano
E das terras mais distantes
e todo o planeta



E como é o planeta?
O planeta é uma bola
Que rebola lá no céu
Oi, oi, oi...
Olha aquela bola...
A bola pula bem no pé
No pé do menino...

DERDYK, Edith; TATIT, Paulo. Ora Bolas. *Palavra cantada*. Disponível em: <<http://letrasweb.com.br/paulo-tatit/ora-bolas.html>>.

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A- As crianças de uma escola estão juntando latinhas para reciclagem. Em março recolheram 5654 latinhas e em abril recolheram 2274 latinhas. Quantas latinhas recolheram nos dois meses juntos?

R: _____

B- Um grande navio pesqueiro saiu para duas semanas de pesca. Na primeira semana pescaram 6240 quilos de peixes e na segunda semana pescaram 3579 quilos de peixes. Quantos quilos de peixes foram pescados no total?

R: _____

C- Uma avenida atravessa o bairro Bangu dividindo-o em duas áreas. De um lado moram 3780 pessoas e do outro lado moram 5892 pessoas. Quantas pessoas moram no bairro?

R: _____

Rolândia, quarta-feira 22 de setembro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOUDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A):..... **TURMA:** 5º ANO

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.



EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE SETEMBRO DE 2021 (28° R b)

ALUNO: _____ **5º ANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

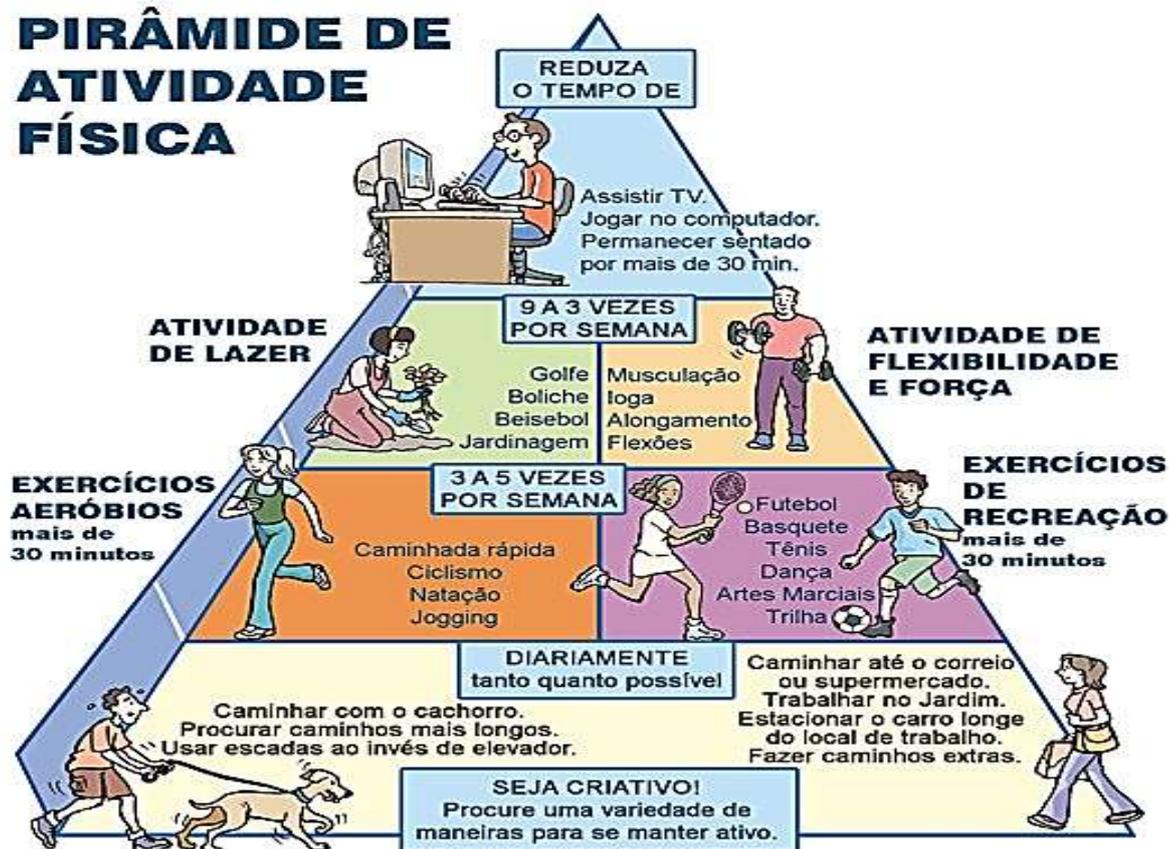
CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ATIVIDADE FÍSICA.

1- O que vamos aprender: Saúde e qualidade de vida. –A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Entender a importância do exercício físico no combate as doenças causadas pela inatividade física.

Como vamos estudar esse conteúdo: Fazendo a leitura da pirâmide para compreensão da importância de mantermos nosso corpo ativo e se possível assistir ao vídeo.
<https://youtu.be/XNtMxrG7MSQ>

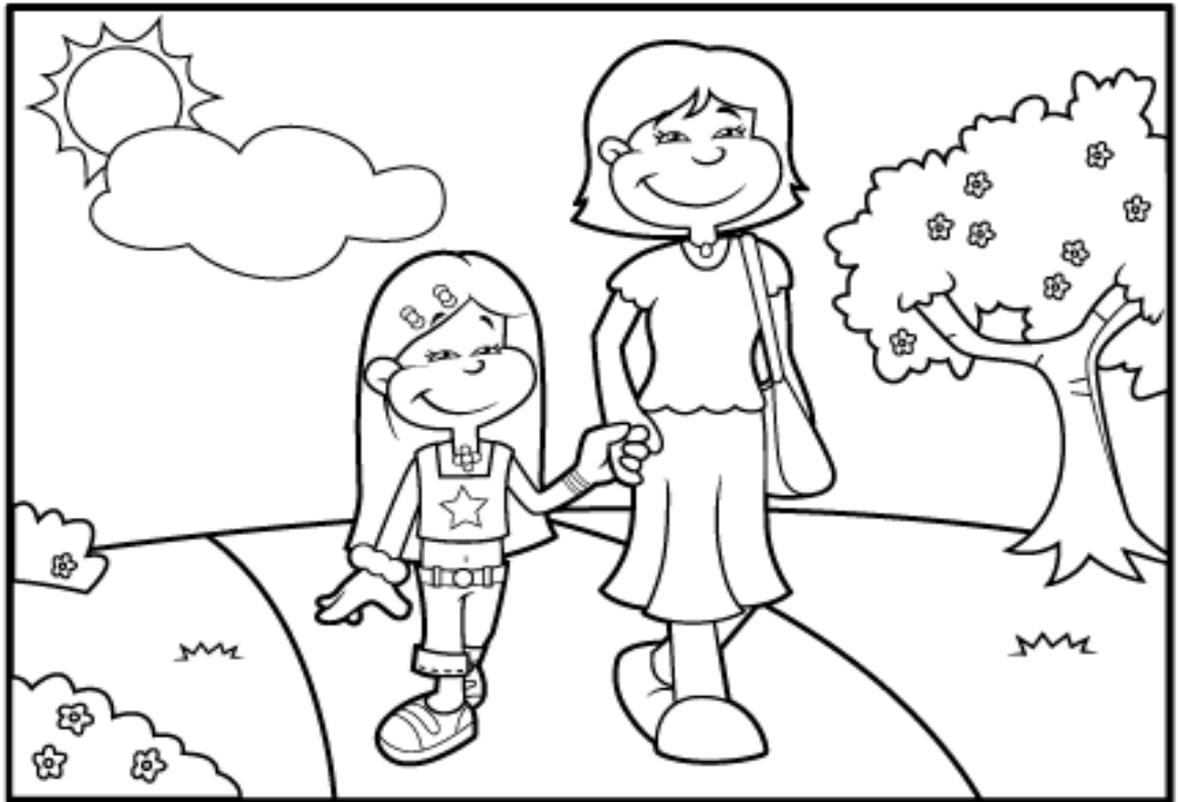
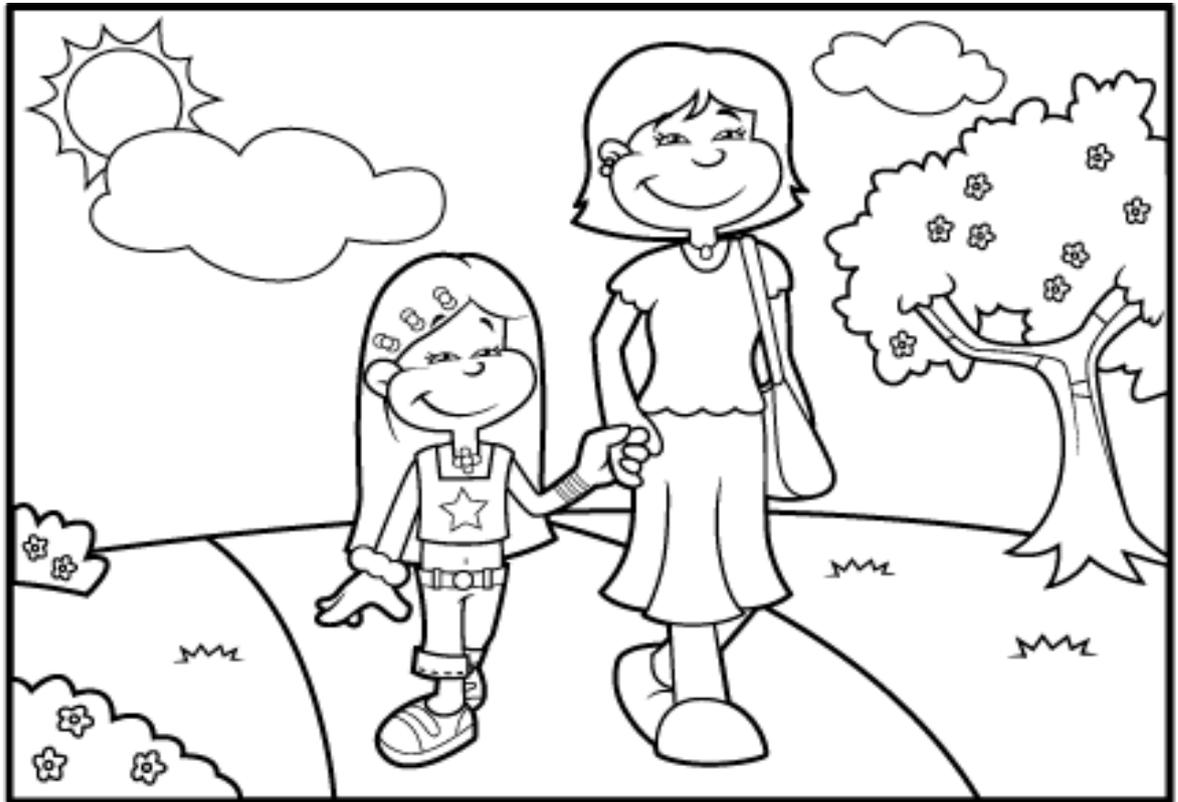
PIRÂMIDE DE ATIVIDADE FÍSICA



Como proposta de atividade prática realize uma atividade física com repetições, pode ser corrida, pular corda, fazer polichinelos etc.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Passar é ótimo para qualidade de vida, encontre os 7 erros na figura abaixo e depois pinte.



© SMARTKIDS

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ 5º ANO: _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

NAME: _____ 5ºANO: _____

DATE: _____

1- FIND THE NAMES OF THE CLOTHES IN THE WORD SEARCH. (ENCONTRE O NOME DAS ROUPAS NO CAÇA-PALAVRAS.)

Word Search Puzzle Clothes



SHIRT



JEANS



PANT



TIE



T-SHIRT



SOCKS



HAT



DRESS



COAT

Rolândia, quinta-feira 23 de setembro de 2021.

CIÊNCIAS

Vamos relembrar nosso conteúdo da semana passada “Constelações e Mapas celestes. Releia o texto informativo da quinta-feira passada. Em seguida resolva as atividades:

1- Procure as palavras no diagrama:



AUSTRALS
BOREALS
BRILHO
CELESTE
CRUZEIRO
CÉU
EQUATORIAIS
ESTRELAS
LUZ
MAPA
SOL
URSA
ZODIACAIS

2- Assinale as alternativas corretas:

- () Uma **constelação** consiste em um conjunto de estrelas e outros objetos celestes em uma determinada região do céu.
- () Esses conjuntos de estrelas são classificados em cinco grupos.
- () Principal constelação do Hemisfério Sul, o **Cruzeiro do Sul**.
- () No Hemisfério Sul, a principal constelação é a **Ursa Maior**.
- () Além de mapear os diferentes grupos de estrelas que observava ao longo do ano, o homem passou a imaginar figuras formadas por elas.
- () O Cruzeiro do Sul, por exemplo, tem a forma de uma cruz de cinco estrelas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O Mistério assustador



Numa pequena cidade do interior havia um mistério nunca revelado. Todos os moradores tinham medo e andavam apavoradas. Trata-se de uma pequena casa abandonada, onde morou um antigo prefeito da cidadezinha. Após sua morte, os moradores passaram a ouvir estranhos barulhos de sua casa.

Gritos, portas se batiam eram alguns sons que todos ouviam ao se aproximar da casa. Certo dia, dois compadres resolveram entrar na casa que intrigava todos os moradores da pacata cidade.

Logo que se aproximaram da casa começaram a ouvir barulhos de portas batendo. Os dois ficaram muito assustados, mais não desistiram e entraram na casa. Perceberam que o barulho vinha do quarto, então subiram as escadas em direção ao quarto, respiraram fundo, criaram coragem e abriram a porta, mais não havia nada lá dentro.

Os dois compadres resolveram andar por toda a casa. Os barulhos continuavam cada vez mais altos. Eles entraram na biblioteca a porta se fecha e eles ficam paralisados com aquilo que veem. Eles soltam um grito de horror que é ouvido por todos da rua. Desde esse dia nunca mais se viu esses dois compadres. E a cidade que tinha um grande mistério passou a ter dois, para o terror de todos os moradores.

Responda

- 1) Quem narra a história? Narrador observador ou narrador personagem?

- 2) Quem são os personagens da história? E onde se passa essa história?

- 3) Onde os dois compadres estavam quando foram vistos pela última vez?

Rolândia, sexta-feira 24 de setembro de 2021.

ENSINO RELIGIOSO

A IMPORTÂNCIA DA TRADIÇÃO ORAL NAS CULTURAS E RELIGIÕES INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIRAS.

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, a história ouvida pela sua avó, cuja sua bisavó contou-lhe e que hoje sua mãe lhe conta. Talvez não tenha nenhum registro escrito, você não irá até sua estante pegar um diário e ler em voz alta as histórias de centenas de anos atrás, mas nem por isso você deixará de conhecer e encantar-se por aqueles mitos, contos, ritos e ensinamentos. A tradição oral não se apresenta somente em formato de contos e mitos. Canções e rezas também fazem parte da preservação histórica de povos indígenas e afro-brasileiros.

O conhecimento de vida e da natureza dessas pessoas, não só auxiliam os que lhe procuram com dores físicas, mas também psicologicamente e, essa cura deve ser valorizada, a cura pela palavra e pela fé, a cura milenar.

É através da oralidade que povos constroem sua cultura, é através da palavra que um indivíduo se torna capaz de construir sua identidade cultural. Essa tradição tem como objetivo não só o repasse de histórias, mas também a construção cultural de um povo, a criação dentro de uma coletividade da importância de cada história, a importância das percepções individuais e repasse das mesmas, através da tradição oral é possível a construção dos povos de tempos em tempos e esses valores, a tradição do coletivo, a ancestralidade e a palavra não devem jamais deixar serem silenciados ou esquecidos.

No mundo existe um grande número de religiões: Religiões Nativas como as indígenas, religiões afro-brasileiras, hinduísmo, budismo, judaísmo, cristianismo, islamismo, entre muitas outras. Cada religião tem seus princípios de vida e de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciarem a sua espiritualidade, crescerem na fé e na prática do bem. E a Tradição oral faz parte dessas religiões.

Todos os dias, precisamos nos comunicar, compartilhando e recebendo informações. Atualmente, podemos registrar as nossas histórias e momentos por meio da escrita, de fotos ou de vídeos. Entretanto, nem sempre foi assim. Em tempos remotos, não havia conhecimento e nem tecnologia suficiente para registrar com eficiência as informações de uma sociedade, pois a única forma desse registro era por meio da oralidade.

A tradição oral é uma cultura imaterial transmitida oralmente de uma geração para outra. Os costumes, as histórias, as mensagens ou testemunhos eram verbalmente repassados através de discursos ou por meio de músicas. Por muito tempo, devido à falta da escrita ou do conhecimento dela, as pessoas transmitiam suas crenças e outros saberes unicamente por meio da comunicação verbal. Desse modo, os costumes de uma sociedade eram preservados de pai para filho.

- 1) Em nosso município existem diferentes religiões, igrejas e grupos religiosos. Escreva o nome de algumas que você conhece.

2) Atualmente, como podemos fazer o registro de nossas informações com o intuito de preservá-las mesmo com o passar do tempo?

3) Antes da escrita e da ascensão da tecnologia, através de que recurso comunicativo as memórias e culturas de uma sociedade eram registrados?

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA NOVAMENTE O CONTO DA AULA E ONTEM E RESOLVA AS ATIVIDADES:

1) No texto encontramos a frase “ **Os dois compadres resolveram andar por toda a casa.** ”
Se fosse apenas um compadre, como ficaria a frase?

2) O mistério da casa foi resolvido? Explique.

3) Reescreva um outro final para história, mas lembre-se que uma das características do conto de mistério é manter o suspense.

MATEMÁTICA

1- Observe o anúncio:



Tênis Adidas
R\$ 249,50



Mini System, Panasonic
R\$ 459,00



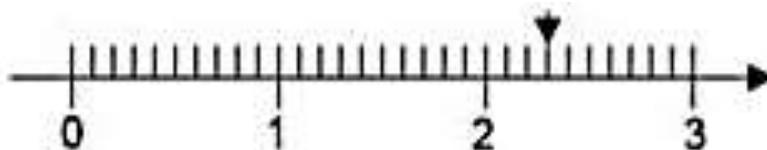
Relógio Mondaine
R\$ 189,99



Camiseta Polo
R\$ 69,50

- a) Se eu comprar duas camisetas, um tênis e um relógio, quanto vou pagar?
- b) Qual a diferença de preço entre o relógio e o tênis?
- c) Se eu comprar um Mini System e um relógio e parcelar em 3 vezes, quanto vou pagar em cada parcela?

2- O número decimal correspondente ao ponto assinalado na reta numérica é:



- (A) 0,3 (B) 0,23 (C) 2,3 (D) 2,03

- 3- A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25. Maria recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte: sua cadeira está localizada no centro da plateia. Qual é a cadeira de Maria?



R: _____